



La question du plafond de verre, ou du plancher collant, se retrouve à tous les stades d'une formation et d'une carrière. Ces difficultés nous concernent tous, hommes et femmes, les appréhender et les comprendre sont une première étape.

L'objectif de cette UE est d'amener à identifier les blocages, préjugés et leviers disponibles pour rendre les futur(e)s jeunes professionnel(le)s plus libres de leurs choix, et les dissocier de la notion de genre.

Dans le cadre de cette UE, organisée par la Mission Culture Scientifique de l'université, vous aurez à réaliser une production écrite, support de l'évaluation : une interview "portfolio*", une ou des affiches ayant pour base la rencontre avec un.e chercheur.e ou un.e personnel.le de laboratoire de l'uB. Ces productions devront être accessibles pour le grand public.

Pour vous aider dans la réalisation de ce travail, des professionnels de la "médiation scientifique" vous accompagneront en vous entraînant aux techniques de communication.

*: Séquence éditorialisée de photographies légendées.

Objectifs

- Mieux identifier les effets des discriminations de genre au sein d'une carrière scientifique.
- Réaliser une production destinée au grand public.

Public cible

- Étudiants de niveau Licence et Master (L1 à M2)
- Groupe de 15 participants

Pré-requis

- Aucun pré-requis n'est exigé. Les candidatures seront examinées sur la base de la motivation.

Contenus pédagogiques, enseignements

- Découverte de la place des femmes dans la recherche
- Méthode d'interview
- Techniques de réalisations de portfolios, d'affiches...

Acquis à l'issue de la formation

- Avoir rencontré et interviewé un personnel de recherche de l'uB (chercheur.e ou personnel.le de laboratoire)
- Être sensibilisé aux discriminations de genres
- Connaissance de l'université et de son fonctionnement
- Expérience en communication scientifique (savoir restituer un contenu scientifique en un langage simple, sans dénaturer le propos)
- Réalisation de supports de communication scientifique

Méthodes et supports pédagogiques

- Cours fondés sur des méthodes interactives
- Mise en situation tutorée
- Groupe d'échanges sur la pratique

Responsable

Marie-Laure Baudement-Sirugue, directrice du pôle Culture
marie-laure.baudement@u-bourgogne.fr

Renseignements et inscription

uet@u-bourgogne.fr

Intervenants

- Marie-Laure Baudement-Sirugue
- Baptiste Cottard

Modalités d'évaluation de l'action

- Assiduité
- Réalisation de la note d'intention
- Évaluation de la production finale

Validation

- 3 crédits ECTS

Calendrier

Les enseignements de l'UE sont au semestre 2.

Le mardi entre 17 et 19h (ainsi que le mercredi 19/02).

Lieu : salle 103, 1^{er} étage, aile Sud sciences Gabriel

Jour	Sujet	Intervenant
18/02 17h à 19h	Introduction aux notions de discrimination et de genre	M-L Baudement-Sirugue
19/02 8h à 10h	Travail sur la place des femmes à l'uB (bilan social, chiffres...)	M-L Baudement-Sirugue
19/02 10h à 12h	Introduction à la méthode d'interview	B. Cottard
	Construction de l'interview, échange avec les référents, prise de contact	travail personnel de 2h
10/03 17h à 19h	Une restitution, comment ?	B. Cottard
du 11 au 23/03	Interview de 2 personnes, mise en forme, échange avec les référents	travail personnel de 3h
24/03 17h à 19h	Point d'étape en groupe	M-L Baudement-Sirugue B. Cottard
du 25/03 au 13/04	Mise en forme de la restitution	travail personnel de 3h
14/04 17h à 19h	Restitution	M-L Baudement-Sirugue B. Cottard